ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
RAPISARDI - GARIBALDI
Via Caltanissetta n° 27 - 90141 PALERMO
- CF. : 80022700829 – tel. 091/6260510 –
Email : paic8ap007@istruzione.it; Pec: paic8ap007@pec.istruzione.it
Sito web: http://www.icrapisardi-garibaldipalermo.edu.it/

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

Scuola Secondaria

ITALIANO/APPROFONDIMENTO
VALUTAZIONE ORALE

DESCRITTORI	VOTO NUMERICO	LIVELLO
Discorsi ben articolati, completi, pertinenti a scopo e argomento, ben organizzati, con uno sviluppo critico e personale e una conclusione appropriata. Lessico specifico, vario e accurato. Conoscenza dei contenuti ben documentata, completa, sicura e articolata.	**10**	**AVANZATO**
Discorsi articolati, completi, pertinenti a scopo e argomento, ben organizzati, con lo sviluppo di determinati punti e una conclusione appropriata. Lessico specifico e accurato. Conoscenza dei contenuti ben documentata, completa e sicura.	**9**	
Discorsi chiari, completi, organizzati e pertinenti a scopo e argomento. Lessico accurato. Conoscenza dei contenuti completa e sicura.	**8**	**INTERMEDIO**
Discorsi chiari, strutturati in modo lineare e nell'insieme pertinenti a scopo e argomento. Lessico complessivamente preciso. Conoscenza dei contenuti piuttosto completa, anche se con qualche imprecisione.	**7**	
Discorsi semplici, con frasi legate tra loro e sostanzialmente pertinenti a scopo e argomento. Lessico piuttosto generico. Conoscenza essenziale dei contenuti.	**6**	**BASE**
Frasi elementari non sempre pertinenti a scopo e argomento e non ben collegate fra loro. Lessico impreciso. Conoscenza dei contenuti parziale e non sempre corretta.	**5**	**INIZIALE**
Frasi incomplete, poco legate fra loro e generalmente non pertinenti a scopo e argomento. Lessico povero e improprio. Conoscenza dei contenuti frammentaria e molto lacunosa.	**4**	

ITALIANO
VALUTAZIONE TESTO NARRATIVO TIPOLOGIA A

INDICATORI	LIVELLI		PUNTI
SITUAZIONE COMUNICATIVA(Contesto,tematica,aderenza,scopo e destinatario)	Le indicazioni della consegna sono:	Rispettate in ogni punto	9-10
		Completamente rispettate	8
		In gran parte rispettate	7
		Rispettate nei punti essenziali	6
		Totalmente disattese/In gran parte disattese	4-5
SVILUPPO DELLA TRACCIA (Contenuti, rielaborazione personale e critica)	La narrazione è sviluppata in modo:	Originale, con giudizi ed opinioni personali	9-10
		Completo e personale	8
		Lineare e completo	7
		Semplice	6
		Completamente limitato/Limitato	4-5
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (Struttura narrativa)	La struttura narrativa è:	Efficace	9-10
		Funzionale	8
		Adeguata	7
		Elementare	6
		Confusa e frammentaria	4-5
CORRETTEZZA LINGUISTICA (Punteggiatura, ortografia e morfosintassi)	Nella forma e nell'uso della lingua il testo è/presenta:	Corretto	9-10
		Generalmente corretto	8
		Abbastanza corretto	7
		Alcuni errori	6

		Frequenti e gravi errori	4-5
LINGUAGGIO E STILE	Il lessico è:	Ricco e articolato	9-10
		Appropriato	8
		Espressivo	7
		All'interno del vocabolario di base	6
		Trascurato e improprio	4-5

PUNTEGGIO	**< o = 19**	**20**	**25**	**26**	**30**	**31**	**35**	**36**	**40**	**41**	**45**	**46**	**50**
VOTO	**4**	**5**		**6**		**7**		**8**		**9**		**10**	

ITALIANO
VALUTAZIONE TESTO ARGOMENTATIVO TIPOLOGIA B

INDICATORI	LIVELLI		PUNTI
ADERENZA AL TEMA (tesi, argomento e riferimenti)	Le indicazioni della consegna sono:	Rispettate in ogni punto	9-10
		Completamente rispettate	8
		In gran parte rispettate	7
		Rispettate nei punti essenziali	6
		Totalmente disattese/In gran parte disattese	4-5
SVILUPPO DELLA TRACCIA (Contenuti, rielaborazione personale e critica)	Il testo è sviluppato in modo:	Originale, con giudizi ed opinioni personali	9-10
		Completo e personale	8
		Lineare e completo	7
		Semplice	6
		Completamente limitato/Limitato	4-5
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (Struttura organizzativa)	La struttura argomentativa è:	Efficace	9-10
		Organizzata	8
		Adeguata	7
		Accettabile	6
		Incompleta e frammentaria/Incompleta	4-5
CORRETTEZZA LINGUISTICA (Punteggiatura, ortografia e morfosintassi)	Nella forma e nell'uso della lingua il testo è/presenta:	Corretto	9-10
		Generalmente corretto	8
		Abbastanza corretto	7

		Alcuni errori	6
		Frequenti e gravi errori	4-5
LINGUAGGIO E STILE	Il lessico è:	Ricco e specialistico	9-10
		Appropriato	8
		Piuttosto funzionale	7
		Generico	6
		Improprio e ripetitivo/Ripetitivo	4-5

PUNTEGGIO	**< o = 19**	**20**	**25**	**26**	**30**	**31**	**35**	**36**	**40**	**41**	**45**	**46**	**50**
VOTO	**4**	**5**		**6**		**7**		**8**		**9**		**10**	

ITALIANO
VALUTAZIONE COMPRENSIONE E SINTESI TIPOLOGIA C

INDICATORI	LIVELLI		PUNTI
COMPRENSIONE DEL TESTO (senso globale e scopo)	Le informazioni del testo sono:	Colte in maniera puntuale e in ogni aspetto	9-10
		Evidenziate in maniera appropriato	8
		Sono colte nella globalità	7
		Sono colte negli aspetti essenziali	6
		Frammentarie/Dispersive e confuse	4-5
ANALISI DEL CONTENUTO(Discernimento delle informazioni)	L'analisi è:	Esauriente e funzionale	9-10
		Puntuale	8
		Adeguata	7
		Essenziale	6
		Assente /Approssimativa	4-5
RIFORMULAZIONE(elaborazione personale e coerenza)	Il testo è:	Rielaborato in modo preciso e completo	9-10
		Rielaborato in modo accurato	8
		Rielaborato in maniera abbastanza completa	7
		Rielaborato in modo semplice	6
		Rielaborato in modo frammentario e limitato	4-5
CORRETTEZZA LINGUISTICA (Punteggiatura,	Nella forma e nell'uso della lingua il testo	Corretto	9-10
		Generalmente corretto	8

ortografia e morfosintassi)	è/presenta:	Abbastanza corretto	7
		Alcuni errori	6
		Frequenti e gravi errori	4-5
LINGUAGGIO E STILE	Il lessico è:	Ricco e specialistico	9-10
		Appropriato	8
		Piuttosto funzionale	7
		Generico	6
		Improprio e ripetitivo	4-5

PUNTEGGIO	**< o = 19**	**20**	**25**	**26**	**30**	**31**	**35**	**36**	**40**	**41**	**45**	**46**	**50**
VOTO	**4**	**5**		**6**		**7**		**8**		**9**		**10**	

STORIA/GEOGRAFIA

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO	LIVELLO
Produzione	Testi ben articolati, completi, pertinenti a scopo e argomento, ben organizzati e ricchi di apporti critici e personali.	**10**	**AVANZATO**
	Testi articolati, completi, pertinenti a scopo e argomento, ben organizzati.	**9**	
	Testi chiari, completi, organizzati e pertinenti a scopo e argomento.	**8**	**INTERMEDIO**
	Testi chiari, strutturati in modo lineare e nell'insieme pertinenti a scopo e argomento.	**7**	
	Testi semplici, con frasi legate tra loro e sostanzialmente pertinenti a scopo e argomento.	**6**	**BASE**
	Testi elementari non sempre pertinenti a scopo e argomento e non ben legati al loro interno.	**5**	**INIZIALE**
	Testi incompleti, poco legati al loro interno e generalmente non pertinenti a scopo e argomento.	**4**	
Lessico	Lessico specifico, accurato e vario.	**10**	**AVANZATO**
	Lessico specifico e accurato.	**9**	
	Lessico accurato.	**8**	**INTERMEDIO**
	Lessico complessivamente preciso.	**7**	
	Lessico piuttosto generico.	**6**	**BASE**
	Lessico impreciso.	**5**	**INIZIALE**
	Lessico povero e improprio.	**4**	
Organizzazione	Precisa,chiara, coerente e	**10**	

conoscenze	completa.		**AVANZATO**
	Precisa, chiara e coerente.	**9**	
	Chiara e coerente.	**8**	**INTERMEDIO**
	Complessivamente chiara e coerente.	**7**	
	Sostanzialmente chiara e coerente.	**6**	**BASE**
	Poco chiara e coerente.	**5**	**INIZIALE**
	Non chiara e incoerente.	**4**	
Uso strumenti discipline	Uso consapevole, accurato e pertinente degli strumenti propri della disciplina.	**10**	**AVANZATO**
	Uso sicuro, corretto e pertinente degli strumenti propri della disciplina.	**9**	
	Uso pertinente e corretto degli strumenti propri della disciplina.	**8**	**INTERMEDIO**
	Uso pertinente e complessivamente corretto degli strumenti propri della disciplina.	**7**	
	Uso sostanzialmente pertinente degli strumenti propri della disciplina.	**6**	**BASE**
	Uso poco pertinente degli strumenti propri della disciplina.	**5**	**INIZIALE**
	Uso non pertinente degli strumenti propri della disciplina.	**4**	

MATEMATICA
VALUTAZIONE SCRITTA E ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO	LIVELLO
Utilizzare tecniche e procedure di calcolo aritmetico ed algebrico anche con riferimento a contesti reali	Utilizza tecniche e procedimenti di calcolo in modo autonomo in situazioni nuove e complesse.	**10**	**AVANZATO**
	Utilizza tecniche e procedimenti di calcolo in modo autonomo in situazioni nuove.	**9**	
	Utilizza tecniche e procedimenti di calcolo in modo accurato e consapevole.	**8**	**INTERMEDIO**
	Utilizza tecniche e procedimenti di calcolo in modo ragionato.	**7**	
	Utilizza tecniche e procedimenti di calcolo basilari in modo autonomo.	**6**	**BASE**
	Utilizza tecniche e procedimenti di calcolo in modo parziale. Necessita di una guida.	**5**	**INIZIALE**
	Utilizza tecniche e procedimenti di calcolo in modo parziale e approssimativo. Necessita di una guida.	**4**	
Risolvere situazioni problematiche	Risolve con destrezza problemi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto le strategie appropriate e le rielabora in modo personale.	**10**	**AVANZATO**
	Risolve problemi di vario genere individuando in modo autonomo e consapevole le strategie appropriate. Utilizza in modo consapevole e sempre corretto terminologia e simboli.	**9**	
	Risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	**8**	

	Risolve problemi stabilendo analogie con modelli noti; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	**7**	**INTERMEDIO**
	Risolve semplici problemi ricorrendo a procedure standard; utilizza in modo corretto la terminologia e i simboli.	**6**	**BASE**
	Risolve semplici problemi in situazioni note. Formalizza in modo incompleto dati e incognite; non è autonomo nella risoluzione.	**5**	**INIZIALE**
	Risolve semplici problemi in situazioni note ma deve essere guidato nel formalizzare dati, incognite e nella risoluzione.	**4**	
Leggere e comprendere un testo matematico Acquisire il linguaggio matematico Comunicare in forma orale e scritta su questioni di carattere matematico	Comprende e rielabora in modo originale un testo matematico, comunica con un linguaggio specifico ricco, articolato. Mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	**10**	**AVANZATO**
	Comprende e rielabora in modo originale e personale un testo matematico e comunica con un linguaggio specifico ricco e articolato. Mostra capacità di sintesi.	**9**	
	Comprende agevolmente un testo matematico e descrive in modo accurato e preciso le procedure da applicare. Comunica in forma corretta, appropriata e consapevole.	**8**	**INTERMEDIO**
	Comprende agevolmente un testo matematico e descrive in modo accurato le procedure da applicare. Comunica in forma corretta e appropriata.	**7**	
	Legge e comprende un testo	**6**	**BASE**

	matematico. Comunica in forma corretta.		
	Legge e comprende i termini essenziali di un testo matematico e li utilizza in modo sostanzialmente corretto. Comunica in forma semplice.	**5**	**INIZIALE**
	Legge e comprende i termini essenziali di un test matematico ma li utilizza parzialmente e in modo scorretto. Comunica in forma semplice.	**4**	
Rappresentare graficamente	La rappresentazione grafica risulta accurata, appropriata e completa.	**10**	**AVANZATO**
	La rappresentazione grafica risulta accurata e appropriata.	**9**	
	La rappresentazione grafica risulta buona.	**8**	**INTERMEDIO**
	La rappresentazione grafica risulta adeguata.	**7**	
	La rappresentazione grafica risulta complessivamente adeguata.	**6**	**BASE**
	La rappresentazione grafica risulta superficiale.	**5**	**INIZIALE**
	La rappresentazione grafica risulta lacunosa e imprecisa.	**4**	

SCIENZE NATURALI

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO	LIVELLO
Conoscere fatti e fenomeni delle scienze	Conosce in modo ampio, completo e approfondito fatti e fenomeni delle scienze.	**10**	**AVANZATO**
	Conosce in modo ampio e completo fatti e fenomeni delle	**9**	

	scienze.		
	Conosce in modo organico e funzionale fatti e fenomeni scientifici.	**8**	**INTERMEDIO**
	Conosce in modo organico fatti e fenomeni scientifici.	**7**	
	Conosce le linee essenziali di fatti e fenomeni delle scienze.	**6**	**BASE**
	Conosce in modo parziale le linee essenziali di fatti e fenomeni.	**5**	**INIZIALE**
	Conosce in modo approssimato e inesatto fatti e fenomeni.	**4**	
Comprendere ed utilizzare le informazioni scientifiche	Utilizza le informazioni scientifiche per spiegare fenomeni complessi in situazioni nuove con una notevole capacità di analisi.	**10**	**AVANZATO**
	Utilizza le informazioni scientifiche per spiegare fenomeni complessi in situazioni nuove con un'apprezzabile capacità di analisi.	**9**	
	Comprende ed utilizza le informazioni scientifiche per spiegare fenomeni generalmente complessi in situazioni nuove.	**8**	**INTERMEDIO**
	Comprende ed utilizza le informazioni scientifiche per spiegare semplici fenomeni in situazioni nuove.	**7**	
	Comprende ed utilizza le informazioni scientifiche apprese in situazioni note.	**6**	**BASE**
	Comprende ed utilizza in modo parziale le informazioni scientifiche.	**5**	**INIZIALE**

	Utilizza in modo incompleto e superficiale le informazioni scientifiche.	**4**	
Leggere e comprendere un testo scientifico. Acquisire il linguaggio specifico. Comunicare in forma orale su questioni di carattere scientifico.	Comprende e rielabora in modo originale, autonomo e personale un testo scientifico. Comunica con un linguaggio specifico ricco, articolato e rigoroso.	**10**	**AVANZATO**
	Comprende e rielabora in modo personale un testo scientifico. Comunica con un linguaggio specifico ricco e articolato.	**9**	
	Comprende agevolmente un testo scientifico che descrive in modo accurato e appropriato.	**8**	**INTERMEDIO**
	Comprende con qualche difficoltà un testo scientifico. Comunica in forma appropriata.	**7**	
	Legge e comprende le linee essenziali di un testo scientifico. Comunica in forma quasi sempre appropriata.	**6**	**BASE**
	Legge e comprende in modo approssimativo i termini essenziali di un testo scientifico. Comunica in forma semplice ma non sempre appropriata.	**5**	**INIZIALE**
	Legge e comprende in modo superficiale ed errato i termini essenziali di un testo scientifico. Comunica in forma semplice.	**4**	

VALUTAZIONE LINGUE STRANIERE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO	LIVELLO
Ottima padronanza delle competenze	-Comprende un'ampia gamma di messaggi in modo chiaro e immediato e ne sa riconoscere anche il significato implicito. -Interagisce (anche con parlanti nativi) e produce messaggi con scioltezza e naturalezza, argomentando le proprie preferenze. Applica con sicurezza forme linguistiche, lessico e funzioni. -Riproduce correttamente schemi fonetici e intonativi. -Produce testi chiari, ben costruiti, dettagliati. Pieno controllo di strutture, lessico, ortografia e punteggiatura	**10**	**AVANZATO**
Soddisfacente padronanza delle competenze	-Comprende i messaggi in modo chiaro, completo e immediato. -Interagisce e produce messaggi con scioltezza,	**9**	

	argomentando le proprie preferenze e applicando con sicurezza forme linguistiche, lessico e funzioni. Pronuncia corretta. -Produce testi chiari, esaurienti e ben costruiti. Lessico ampio e appropriato. Uso corretto delle strutture.		
Consolidata padronanza delle competenze	-Comprende i messaggi in modo prevalentemente chiaro e completo. -Interagisce e produce messaggi in modo appropriato e abbastanza sicuro. Pronuncia e intonazione prevalentemente corrette. -Produce testi per lo più coerenti e coesi utilizzando lessico corretto e appropriato. Qualche improprietà nell'uso delle strutture.	**8**	**INTERMEDIO**
Discreta padronanza delle competenze.	-Comprende la maggior parte delle informazioni principali dei messaggi letti o ascoltati. -Partecipa alle interazioni e produce messaggi in modo nel complesso chiaro e appropriato, malgrado poche imprecisioni e incertezze. -Produce testi scritti adeguati alla traccia. -Lessico semplice ma efficace. Alcune improprietà nell'uso delle strutture.	**7**	
Sufficiente padronanza delle competenze.	-Comprende globalmente i messaggi letti o ascoltati benché talvolta sia necessario ripetere o rileggere. -Interagisce e produce messaggi in modo essenziale ma con qualche esitazione e imprecisione. Il messaggio è comunque comprensibile. -Produce testi essenziali, prevalentemente appropriati ma non sempre ben costruiti.	**6**	**BASE**

	Lessico semplice. Diverse imprecisioni strutturali		
Parziale acquisizione delle competenze.	-Anche attraverso frequenti ripetizioni o riletture comprende in modo parziale i messaggi. -Interagisce e produce messaggi con difficoltà e in modo incompleto e scorretto. -Produce testi scritti non sempre aderenti alla traccia. Numerosi errori nelle strutture e nel lessico rendono spesso difficile la fruibilità del messaggio.	**5**	**INIZIALE**
Competenze in via di acquisizione.	-Comprende in modo frammentario i messaggi. -La comunicazione risulta complessa o impossibile a causa delle difficoltà di comprensione e dei numerosi errori nella produzione orale. -I messaggi scritti sono inappropriati, incoerenti e quindi incomprensibili anche a causa dei vari errori lessicali e strutturali.	**4**	

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI		DESCRITTORI	VOTO NUMERICO	LIVELLO
Osservare e leggere le immagini	**I II III**	Osserva e descrive in modo analitico e personale le immagini e gli elementi della realtà.	**10**	**AVANZATO**
		Osserva in modo analitico messaggi visivi ed elementi della realtà.	**9**	
		Osserva e descrive in modo dettagliato le immagini e gli elementi della realtà.	**8**	**INTERMEDIO**
		Osserva e descrive in modo abbastanza dettagliato le immagini e gli elementi della realtà.	**7**	
		Osserva e descrive in modo complessivo le immagini e gli elementi della realtà.	**6**	**BASE**
		Osserva con superficialità le immagini e gli elementi della realtà.	**5**	**INIZIALE**

		Guidato dall'insegnante osserva e descrive con alcune incertezze gli elementi della realtà.	**4**	
	II III	Riconosce i codici e le regole compositive di un'immagine e ne individua le funzioni comunicative nei diversi ambiti di appartenenza.	**10**	**AVANZATO**
		Riconosce i codici e le regole compositive di un'immagine e ne individua le diverse funzioni comunicative nei diversi settori di appartenenza.	**9**	
		Riconosce i codici e le regole compositive di un'immagine e ne individua le funzioni comunicative in alcuni ambiti di appartenenza.	**8**	**INTERMEDIO**
		Riconosce i codici e le regole compositive essenziali di un'immagine e ne individua le funzioni comunicative in alcuni ambiti di appartenenza.	**7**	
		Riconosce, guidato, i codici e le regole compositive essenziali di un'immagine.	**6**	**BASE**
		Guidato dall'insegnante e ha difficoltà a riconoscere i codici e le regole compositive essenziali di un'immagine.	**5**	**INIZIALE**
		Anche se guidato dall'insegnante ha molte difficoltà a riconoscere i codici e le regole compositive essenziali di un'immagine.	**4**	
Esprimersi e comunicare Conoscere ed usare le tecniche.	**I II III**	Conosce ed applica con padronanza e originalità le tecniche espressive.	**10**	**AVANZATO**
		Conosce ed applica con padronanza le tecniche espressive.	**9**	

		Conosce ed applica correttamente le tecniche espressivo.	**8**	**INTERMEDIO**
		Conosce ed applica in modo abbastanza corretto le tecniche espressive.	**7**	
		Conosce ed applica in modo accettabile alcune tecniche espressive.	**6**	**BASE**
		Applica con difficoltà le tecniche espressive.	**5**	**INIZIALE**
		Guidato dall'insegnante ha molte difficoltà ad applicare le varie tecniche espressive.	**4**	
Esprimersi e comunicare Produrre e rielaborare.	**I II III**	Si esprime con un linguaggio visivo preciso e sicuro Rielabora i temi in modo personale e sicuro.	**10**	**AVANZATO**
		Si esprime con un linguaggio visivo sicuro.	**9**	
		Si esprime con un linguaggio visivo semplice ma efficace.	**8**	**INTERMEDIO**
		Si esprime con un linguaggio visivo semplice e poco originale.	**7**	
		Si esprime con un linguaggio visivo molto semplice e non sempre originale.	**6**	**BASE**
		Si esprime con un linguaggio visivo inefficace.	**5**	**INIZIALE**
		Si esprime con un linguaggio visivo incerto e molto confuso.	**4**	
	I II	Si esprime con un linguaggio visivo preciso e sicuro. Rielabora i temi in modo personale e sicuro.	**10**	**AVANZATO**
		Rielabora creativamente materiali, immagini ed elementi	**9**	

		visivi per produrre autonomamente nuove immagini.		
		Rielabora materiali, immagini ed elementi visivi in modo consapevole e autonomo.	**8**	**INTERMEDIO**
		Rielabora materiali , immagini ed elementi visivi in modo consapevole ma non del tutto autonomo.	**7**	
		Rielabora , guidato , materiali , immagini ed elementi visivi in modo sufficiente.	**6**	**INIZIALE**
		Guidato dall'insegnante trova difficoltà a rielaborare materiali visivi.	**5**	**BASE**
		Guidato dall'insegnante trova molte difficoltà a rielaborare immagini ed elementi visivi.	**4**	
	II III	Sa realizzare elaborato utilizzando con padronanza il metodo della progettazione. Rielabora i temi in modo personale ed originale.	**10**	**AVANZATO**
		Sa realizzare un elaborato utilizzando con padronanza il metodo della progettazione.	**9**	
		Sa realizzare un elaborato utilizzando in autonomia il metodo della progettazione.	**8**	**INTERMEDIO**
		Seguendo uno schema , da realizzare elabora utilizzando metodo della progettazione.	**7**	
		Guidato, sa realizzare un elaborato utilizzando uno schema con le fasi di lavoro.	**6**	**BASE**
		Mostra difficoltà a seguire le fasi di lavoro anche se guidato.	**5**	**INIZIALE**
		Guidato dall'insegnante ha	**4**	

		molte difficoltà a seguire le fasi di lavoro.		
Comprendere e apprezzare le opere d'arte. **Comprendere. Conoscere.**	**I** **II** **III**	È in grado di comprendere e commentare i molteplici messaggi visivi di un'opera. Sa collocare con sicurezza un'opera d'arte nel suo contesto storico e culturale sapendo farne opportune inferenze.	**10**	**AVANZATO**
		È in grado di comprendere i messaggi visivi di un'opera. Sa collocare in modo corretto un'opera d'arte nel suo contesto storico e culturale.	**9**	
		E' in grado di comprendere i messaggi visivi di un'opera. Sa collocare in modo sufficientemente corretto un'opera d'arte nota nel suo contesto storico.	**8**	**INTERMEDIO**
		E' in grado di individuare parzialmente ma in modo autonomo, il messaggio di un'immagine. Sa collocare in modo abbastanza corretto un'opera d'arte nota nel suo contesto storico culturale.	**7**	
		E' in grado di individuare parzialmente ma non in modo autonomo, il messaggio di un'immagine. Presente qualche incertezza nel collocare un'opera d'arte nel suo contesto storico e culturale	**6**	**BASE**
		Non individua, anche parzialmente, il messaggio di un'immagine. Trova qualche difficoltà e incertezza nel collocare un'opera d'arte nel suo contesto storico e culturale.	**5**	**INIZIALE**
		Guidato dall'insegnante non è in	**4**	

		grado di individuare il messaggio di un'immagine. Ha molte difficoltà ed incertezze nel collocare un'opera d'arte nel suo contesto storico e culturale.		
	I II III	Possiede una conoscenza sicura e approfondita delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e del presente.	**10**	**AVANZATO**
		Possiede una conoscenza sicura delle linee fondamentali della produzione artistica del passato e del presente.	**9**	
		Possiede una conoscenza sicura delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e del presente.	**8**	**INTERMEDIO**
		Conosce le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e del presente.	**7**	
		Riconosce alcuni aspetti della produzione artistica del passato e del presente.	**6**	**BASE**
		Riconosce e colloca parzialmente, alcuni aspetti della produzione artistica del passato e del presente.	**5**	**INIZIALE**
		Guidato dall'insegnante non riesce a riconoscere e collocare anche parzialmente alcuni aspetti della produzione artistica del passato e del presente.	**4**	

SCIENZE MOTORIE

	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO	LIVELLO
	Completezza delle conoscenze. Completo sviluppo delle abilità e delle competenze. Partecipazione attiva e interesse costante. Impegno sistematico e preciso. Metodo di lavoro produttivo e autonomo. Progressi notevoli.	**10**	**AVANZATO**
	Padronanza delle conoscenze Pieno sviluppo delle abilità e delle competenze. Partecipazione attiva e interesse costante. Impegno sistematico. Metodo di lavoro produttivo. Progressi consistenti.	**9**	
	Conoscenze organiche e complete. Buono lo sviluppo delle abilità e delle competenze.	**8**	

	Buona la partecipazione. Interesse e impegno costanti. Metodo di lavoro soddisfacente. Progressi significativi.		**INTERMEDIO**
	Conoscenze organiche. Discreto sviluppo delle abilità e delle competenze. Partecipazione nel complesso adeguata. Impegno adeguato Metodo autonomo. Progressi adeguati.	**7**	
	Sufficiente livello nell'acquisizione delle conoscenze. Sufficiente sviluppo delle abilità e delle competenze. Partecipazione adeguata Impegno non sempre costante. Metodo di lavoro sostanzialmente autonomo. Progressi accettabili.	**6**	**BASE**
	Conoscenze parziali. Incerto sviluppo delle abilità e delle competenze. Partecipazione e interesse discontinui. Impegno superficiale. Metodo di lavoro in via di acquisizione. Progressi modesti.	**5**	**INIZIALE**
	Conoscenze modeste. Insufficiente sviluppo delle abilità e delle competenze. Partecipazione e interesse molto scarso. Impegno insufficiente. Metodo di lavoro insufficiente. Progressi inesistenti.	**4**	

MUSICA

	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO	LIVELLO
	Esegue (con la voce – con lo strumento) con correttezza, padronanza, scioltezza ed espressività, individualmente ed in gruppo, brani di vario genere, anche polifonici, leggendo autonomamente e con precisione la relativa partitura. Comprende e riferisce con linguaggio appropriato e ricco, il significato e la funzione socio– culturale dei brani musicali proposti; li ascolta cogliendone gli elementi strutturali più complessi e ponendoli in relazione con il progetto dell'autore e con il contesto storico di appartenenza.	**10**	**AVANZATO**
	Esegue (con la voce – con lo strumento) con correttezza ed espressività, individualmente ed in gruppo, brani di vario genere,	**9**	

	anche polifonici, leggendo autonomamente e con precisione la relativa partitura. Comprende globalmente e riferisce con linguaggio appropriato e ricco, il significato e la funzione socio–culturale dei brani musicali proposti; li ascolta cogliendone gli elementi strutturali più complessi e ponendoli in relazione con il progetto dell'autore e con il contesto storico di appartenenza.		
	Esegue (con la voce - con lo strumento) con correttezza da solo ed in gruppo, brani di vario genere, leggendo autonomamente le corrispondenti partiture. Comprende le funzioni dei brani proposti in relazione agli aspetti più caratteristici dell'autore e del contesto, e li ascolta cogliendone gli elementi strutturali fondamentali riferendo con linguaggio appropriato.	**8**	**INTERMEDIO**
	Esegue (con la voce – con lo strumento) con correttezza da solo ed in gruppo, brani di vario genere, leggendo autonomamente, nel complesso, le corrispondenti partiture. Comprende le funzioni dei brani proposti in relazione agli aspetti costitutivi di un brano musicale, gli aspetti caratteristici dell'autore e del contesto, e li ascolta cogliendone gli elementi strutturali fondamentali riferendo con linguaggio globalmente appropriato.	**7**	
	Esegue (con la voce– con lo strumento) anche se talvolta con qualche imprecisione ritmica e/o di intonazione, semplici brani individualmente e in gruppo. Comprende i significati emergenti	**6**	

	dei brani proposti all'ascolto ed individua in essi gli elementi strutturali essenziali; sa collocare alcune tra le musiche ascoltate, nel genere e nel contesto storico di appartenenza e riferisce con linguaggio semplice in merito al compositore.		**BASE**
	Riesce ad eseguire (con la voce– con lo strumento) anche se con qualche imprecisione ritmica alcuni semplici brani individualmente e in gruppo, necessitando spesso della guida dell'insegnante per l 'esecuzione e per la lettura dei relativi spartiti. Con l'aiuto dell'insegnante, individua nei brani proposti gli elementi essenziali, e riesce a collocare, seppur con difficoltà, alcune tra le musiche ascoltate nel genere e/o nel contesto storico di appartenenza.	**5**	**INIZIALE**
	Riesce ad eseguire (con la voce– con lo strumento) con molta imprecisione ritmica alcuni semplici brani, individualmente e in gruppo, necessitando spesso della guida dell'insegnante per l'esecuzione e per la lettura dei relativi spartiti. Con l'aiuto dell'insegnante, individua nei brani proposti alcuni elementi essenziali, e riesce a collocare, guidato, alcune tra le musiche ascoltate nel genere e/o nel contesto storico di appartenenza.	**4**	

TECNOLOGIA

	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO	LIVELLO
	L'alunno svolge in autonomia compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità tecnologiche che sa trasferire in altri ambiti. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.	**10**	**AVANZATO**
	L'alunno svolge in autonomia, se stimolato, compiti e problemi in situazioni anche non note, mostrando di aver acquisito conoscenze tecnologiche che sa rielaborare in modo personale.	**9**	
	L'alunno svolge in autonomia compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli,	**8**	

	mostrando di sapere utilizzare le conoscenze e le abilità tecnologiche acquisite in modo organico e funzionale.		
	L'alunno svolge i compiti e risolve i problemi complessi in situazioni note anche se guidato, mostrando di saper utilizzare parzialmente le conoscenze acquisite.	**7**	**INTERMEDIO**
	L'alunno svolge compiti applicando procedure semplici o più articolate in situazioni note, mostra di possedere conoscenze e abilità tecnologiche fondamentali con applicazione di regole e procedure basilari.	**6**	**BASE**
	L'alunno svolge compiti semplici in situazioni note, mostra di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedimenti seguendo precise istruzioni, guidato dall'insegnante e/o da un compagno tutor.	**5**	**INIZIALE**
	L'alunno non sempre svolge i compiti. Dimostra di aver acquisito conoscenze molto frammentarie e di non saper acquisire competenze anche se guidato e stimolato.	**4**	

ED. CIVICA

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO	LIVELLO
Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza. Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi. Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali,	Le conoscenze sono complete, consolidate, organizzate in modo critico e spendibili nei diversi contesti.	**10**	**AVANZATO**
	Le conoscenze sono esaurienti, consolidate e ben organizzate.	**9**	
	Le conoscenze sono consolidate e organizzate.	**8**	**INTERMEDIO**
	Le conoscenze sono consolidate.	**7**	
	Le conoscenze sono essenziali.	**6**	**BASE**
	Le conoscenze sono minime.	**5**	**INIZIALE**
	Le conoscenze sono lacunose, episodiche e frammentarie.	**4**	

amministrativi e politici studiati.			
Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza attraverso gli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza i diritti e i doveri delle persone e collegarli ai principi costituzionali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati, collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Porta contributi personali e originali, adattandoli al variare delle situazioni.	**10**	**AVANZATO**
	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza, completezza e apportando contributi personali.	**9**	
	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	**8**	**INTERMEDIO**
	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	**7**	
	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza.	**6**	**BASE**
	L'alunno mette in atto, le abilità connesse ai temi trattati solo con il supporto dell'insegnante.	**5**	**INIZIALE**
	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico e con il supporto dell'insegnante, le abilità connesse ai temi trattati.	**4**	

Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente e in modo collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere idonei comportamenti e stili di vita rispettosi verso: diversità personali, culturali, di genere, della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali,dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. Esercitare il pensiero critico per l'accesso alle informazioni. Collaborare ed interagire con gli altri, positivamente per il raggiungimento del bene comune.	L'alunno adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni in diversi contesti. Apporta contributi personali e originali, proposte di miglioramento e si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità esercitando un'influenza positiva sul gruppo.	**10**	**AVANZATO**
	L'alunno adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni in diversi contesti. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate nel lavoro e verso il gruppo.	**9**	
	L'alunno adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una buona consapevolezza che esprime nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni in contesti diversi. Assume le responsabilità che gli vengono affidate che porta a termine da solo o con il contributo dei compagni.	**8**	**INTERMEDIO**
	L'alunno adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che porta a termine da solo o con il contributo dei compagni.	**7**	
	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e	**6**	**BASE**

	rivela consapevolezza e capacità di riflessione, con lo stimolo degli adulti.		
	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza dei propri atteggiamenti e comportamenti con la sollecitazione degli adulti.	**5**	**INIZIALE**
	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti sollecitazioni degli adulti.	**4**	